

Jalopy Cat

Technical Rider Open Air 2022

(und größere Indoor-Veranstaltungen)

(Technische) Anforderungen:

- vollständige PA mit genügend Leistung für die Verstärkung einer kompletten Band
- 16-Kanal Mischpult mit Phantomspeisung
- min. 3 Monitore

Band:

Kilian Kneidl: Drums – 6 Kanäle; Mikros und Kabel vorhanden, aber bitte gesondert Bescheid geben, wenn diese benötigt werden

Tine Bartl: E-Gitarre, Klarinette, Gesang – 3 Kanäle, 1 Mikro für die Amp-Abnahme inkl. Stativ wird vom Veranstalter benötigt, sonstige Mikros, Kabel und Stativ vorhanden

Steffi Kneidl: E-Gitarre, Gesang, Cigar-Box-Guitar – 3 Kanäle, 1 Mikro für die Amp-Abnahme inkl. Stativ wird vom Veranstalter benötigt, Cigar-Box-Guitar geht direkt über line in ins Mischpult (wenn möglich mit DI-Box), Gesangsmikro, Kabel und Stativ vorhanden

Lorenz Beyer: E-Bass, Ansagen – 2 Kanäle, 1 Mikro für Ansagen inkl. Stativ wird vom Veranstalter benötigt, Bass geht über direct out vom Bassverstärker direkt ins Mischpult

Insgesamt bitte zusätzlich vom Veranstalter zu stellen:

- 2 Mikros zur Amp-Abnahme inkl. 2 XLR-Kabel
- 1 Ansage-Mikro inkl. XLR-Kabel
- 2 Overhead-Mikros inkl. 2 XLR-Kabel
- 1 Bassdrum Mikro inkl. XLR -Kabel
- 2 Tomtom-Mikros inkl. Halterungen und XLR-Kabel
- 1 Snare-Mikro inkl. Halterung und XLR-Kabel
- 5 Mikrostativ
- DI-Box
- Parkgelegenheit für 3 Autos

→ Falls etwas davon nicht möglich ist, schreibt uns bitte nochmal an und wir sehen, was wir auftreiben können!

E-Mail: jalopycat2021@gmail.com

Steffi Kneidl, Handy: 01575-1918188